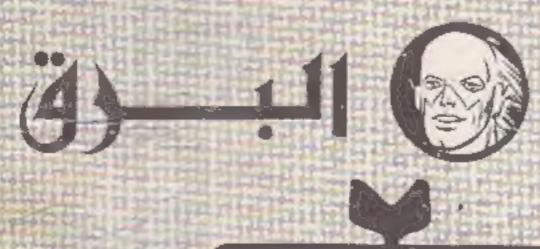


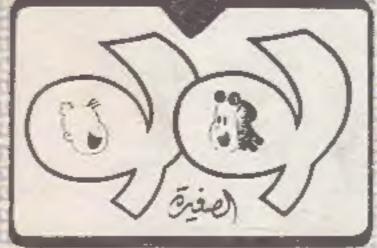
مِن مَنشُورات وَ الرالمطبُوعَات المصورة











تباع في أرجاء العسالم العسري

3/6/3

مجة الناسبوعية تفندُر عَن دَار المطبوعَات المصوّرة مش ١٠٠ ل

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز مديرة التحرير: ليلــــى شقـــال المدير المسؤول: اليـاس الديــري

الفصط: نصاصر ماجد الترجمية: هيلدا ميخائيل المونقياج: ميشال جانيك

مشمر لعت دُد

لبنان : .ه ق.ل. - الجمهورية المعربية السورية : .ه ق.م... - المعراق : .ه قلسا - الاردن : المعربية المسربية المسعودية : ١ ريال ه البعرين : ١٠٠ فلس - قطسر ودبسي وابو ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠ فلسا - الكويت : ٨٠ فروش - المعربية : .ه مليها فلسا - المعردان : ٢٠ فروش - المعربية : .ه مليها - المعردان : ٢٠ مليها - ليبيا : مروش - المعربية : .ه مليها مروش - المعربية : مه مليها مروش - المعربية : مه مليها مروش - المعربية : مه مليها تونسيا - المغرب : ١ درهم ،

الاشتراك

في لبنان فقط: ٢٠ ل، ل المنتة السواحدة . ١٠ ل، ل المنتسة السهسر ،

ه ل ال الثلاثية اشهر -

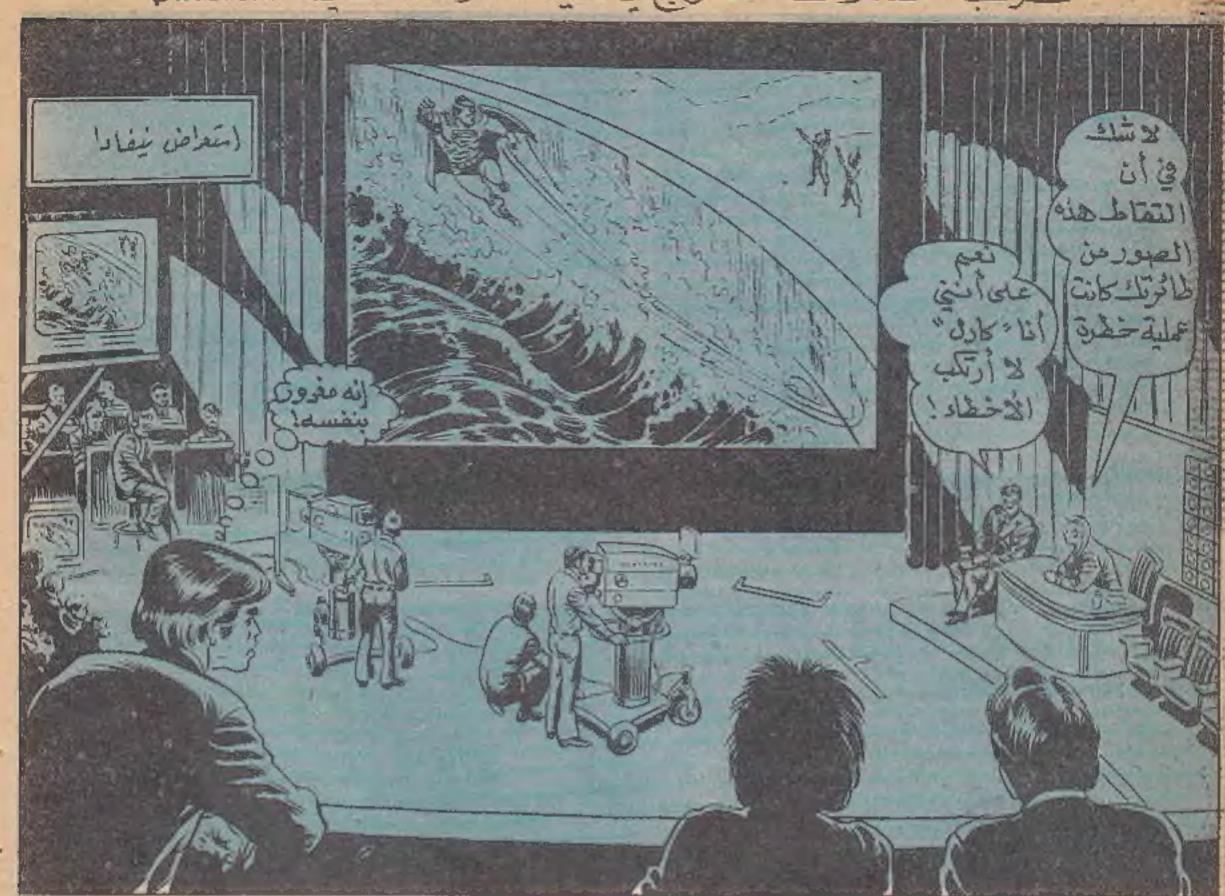
التحرير شارع الحبراء ــ مبنى مركز هباغ ــ بيسروت

طفـون : ۲۱/۱/۱۱ - من،ب ۲۹۹۱ – بیروت

تلفرافيا: سوبرمان



ترقب العملات السرايع في نيسان ومعه هدية Chiclets



















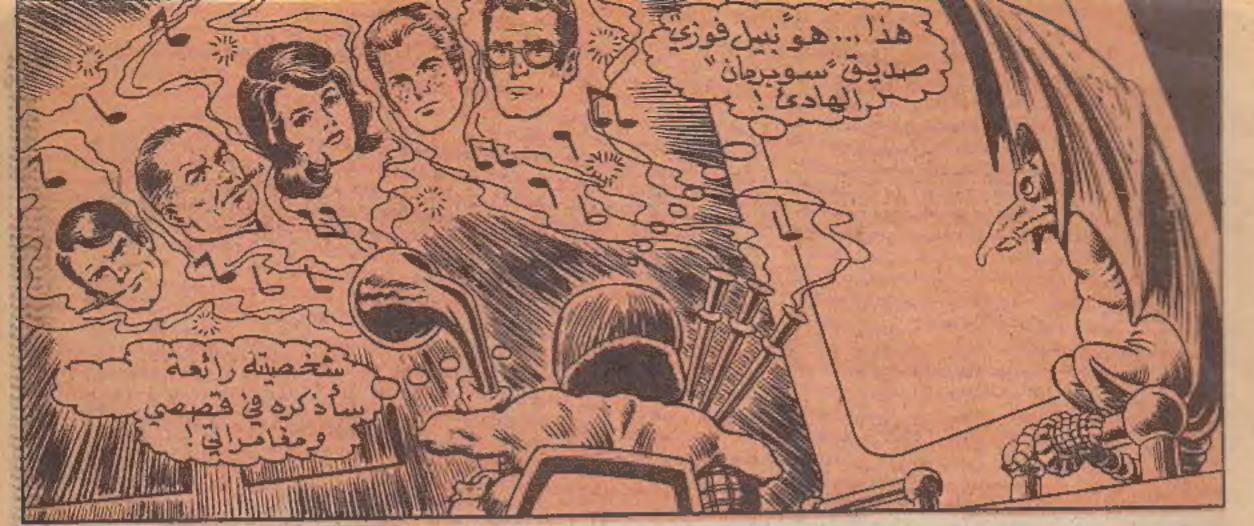


ترقب العسملاوت السترايع في نيسان ومعه هديه Briciers حلس " توبي " الموسيقي الففاليت في مركبته معيدًا بلن النجوم ... لم تعد لدي قصبص أغينها للمسافرين. في المضاد ... न हों दिन में विशेष والولف فصصاب يدة



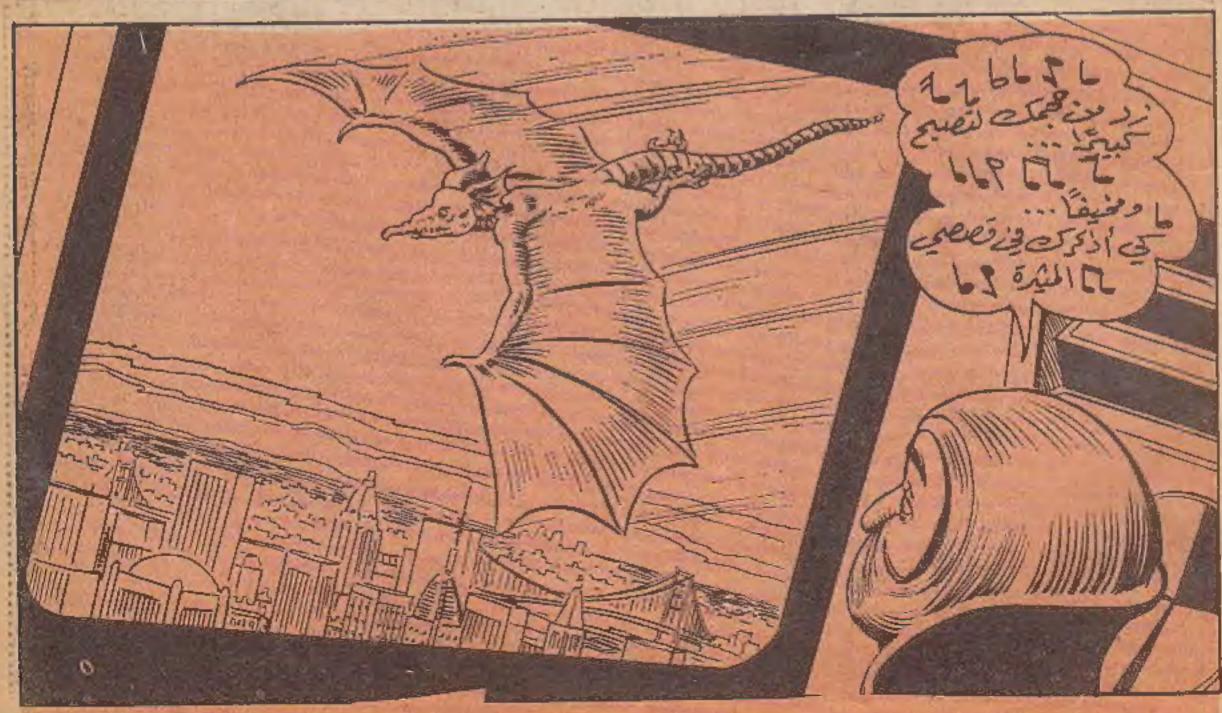












ترقب العملافت السرايع في نيسان ومعه هدية Chicles























ترقب العملافت السرّابع في نيسان ومعه هديّة Chiclets























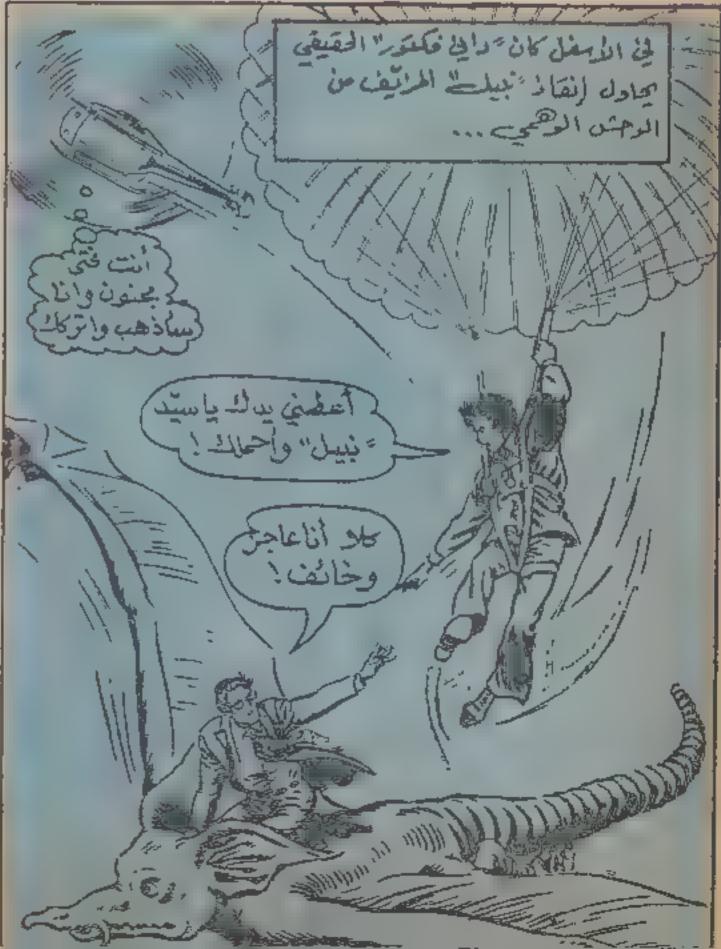
ترقب العملات السرايع في نيسان ومعه هدية Chicles















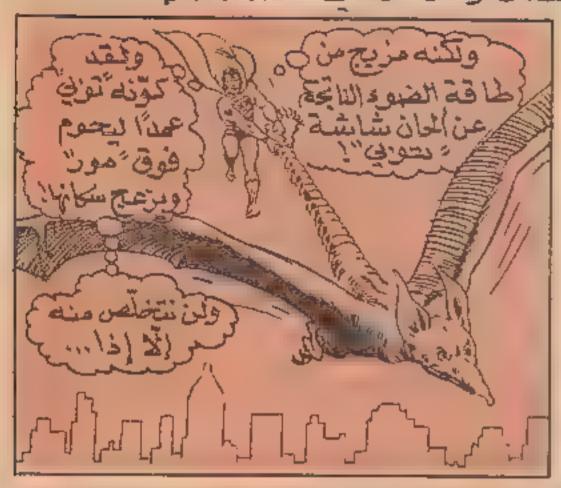








ترقب العملات السرايع في نيسان ومعه هدية Chiclets







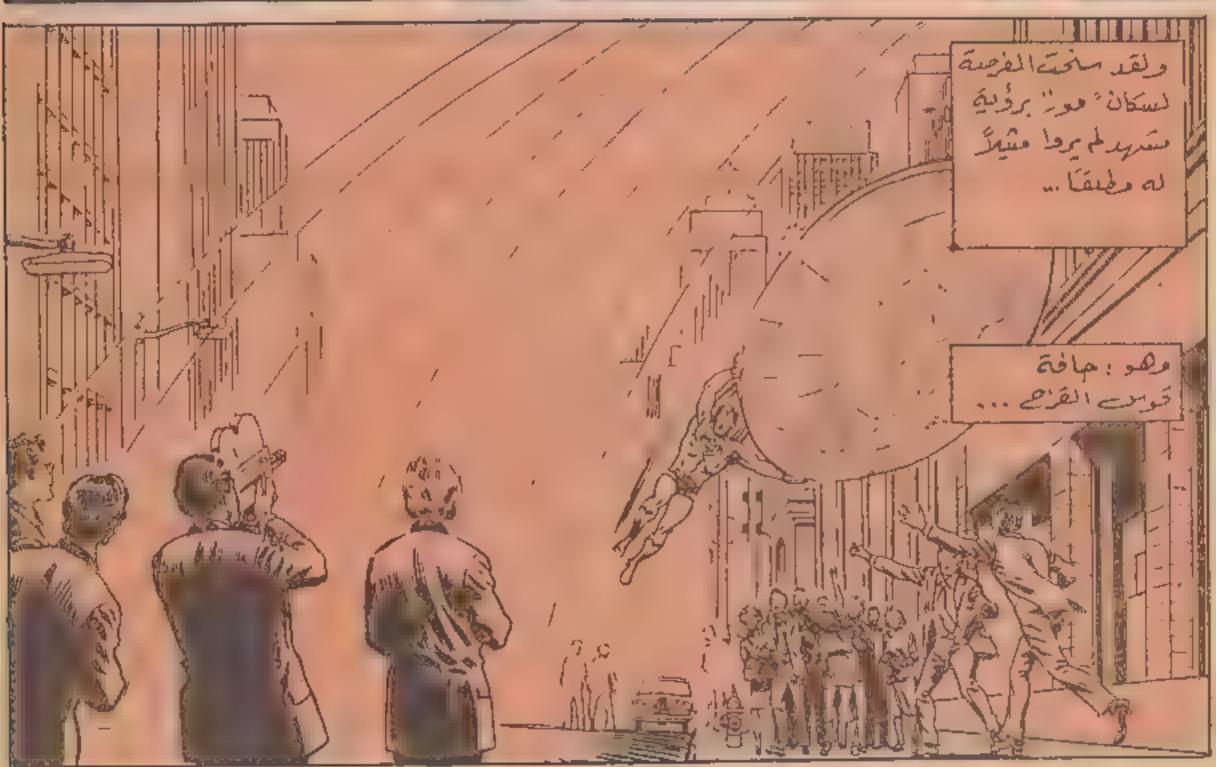


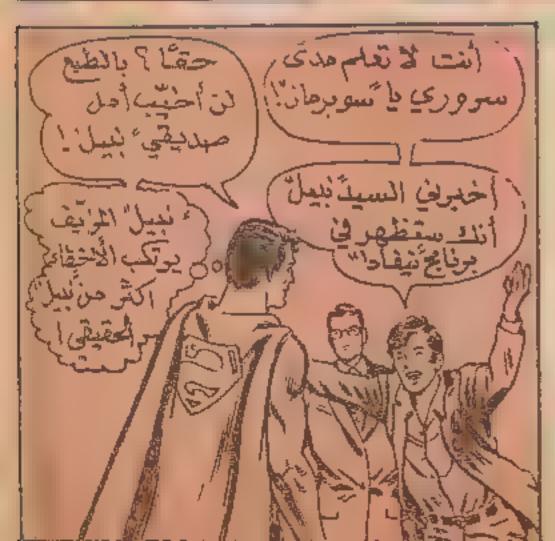










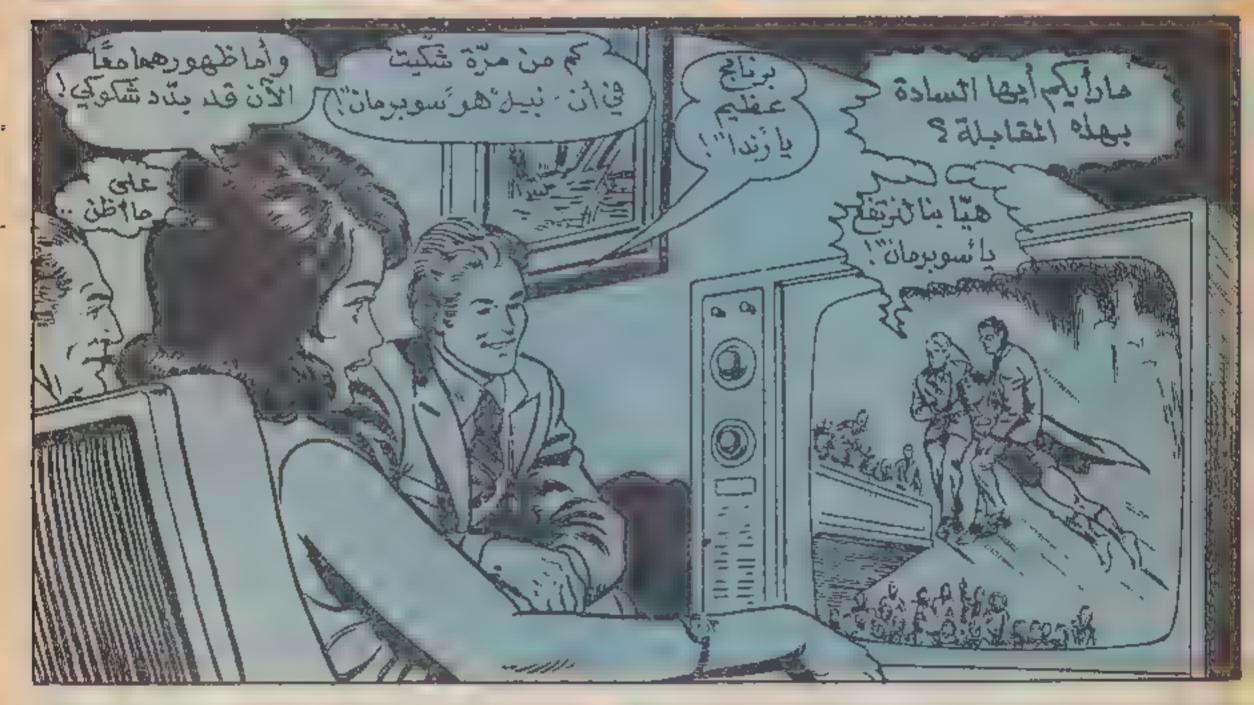




ترقّب العسملافت الستّابع في نيسان ومعه هديّة Chicles









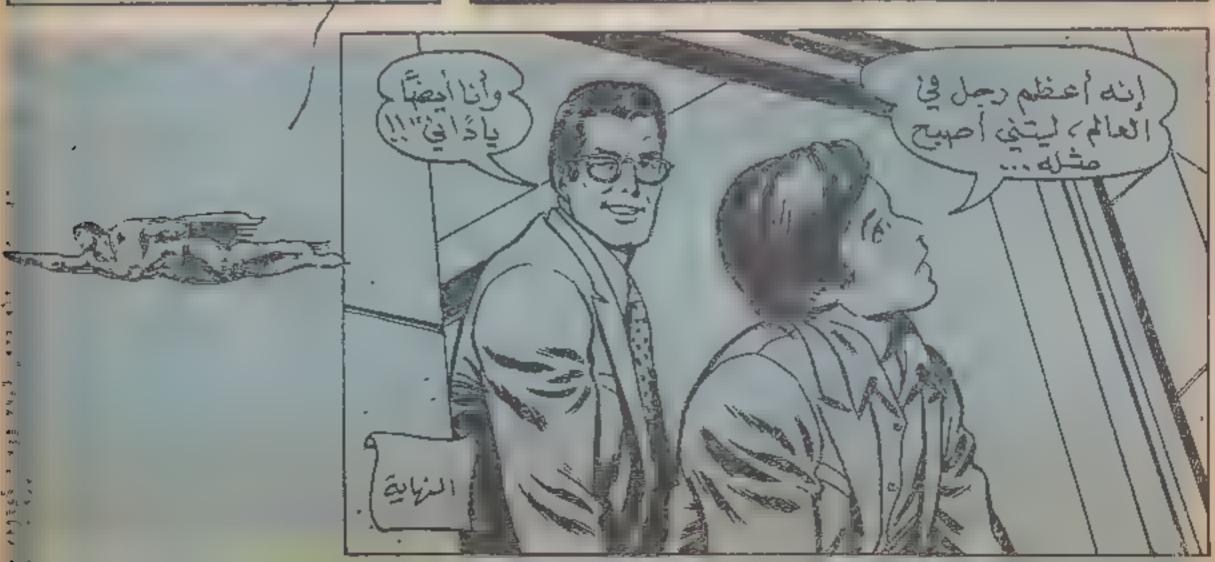


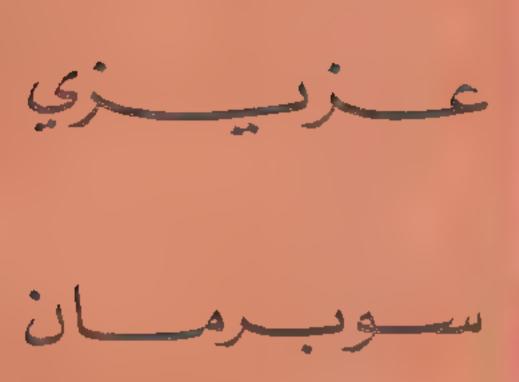


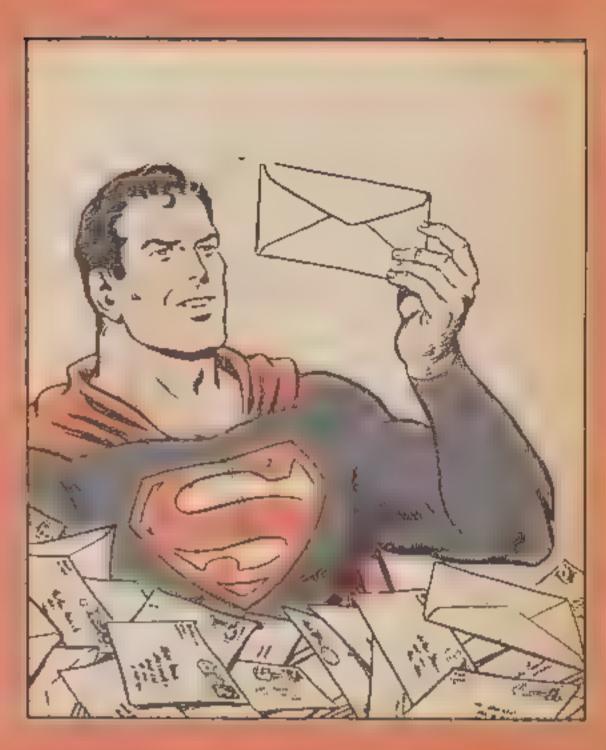












على قارعة الطريق عند المساه مررت بعبي لم يتجاوز الثامنة من عمره ه اشعت الشعر ه دامع العينيسن ه احمر الوجه من شدة الصقيع ه يحمل في يده المرتجفة عدة قطع نقدية حجرية ه عطرق اسنانه على بعضها البعض ه يرتدى قبيعا متعدد الالوان ه مسارق الكين ه مقطع الازرار عسوى واحد في الوسط، ومن الكين ه مقطع الازرار عسوى واحد في الوسط، ومن اعلى القبيص وأسفله بان جمد هذا المسكين ويرشدى سروالا اسود اللون اكل الدهر عليه وشرب ه وحددا، بان لحم قدميه من خلاله و المناه عنه من خلاله و المناه عنه من خلاله و المناه عنه من خلاله و المناه المناه عنه من خلاله و المناه عنه عنه و المناه و ا

نظر التي نظرة مولمة فجرح قلبي ، تقدمت مند وأخذته من يده ، واصطحبته الى بيتي ،ثم الهستد ما تيمر لي من الملابس الصوفية ،

بات ثلك الليلة عندنا ، وفي المباح خسرج شاكرا طالبا ورا ورزته ·

محمد حبود ــ البقاع لبنــان



من اصدقا" سوبرمان طارق تعيم الظواهر الاردن



المدرس للتلميذ : أعطني جملة فيها ظرف مكأن التلميذ : أرسلت رسالة الى أخي المدرس : أين الظرف ؟ التلميذ : وصعت فيه الرسالة .

فيصل بشير الخرأر ليبيــــا

المدرّس : سرق لصال ثلاثين ريالا ، فما نصيــــب كل واحد شهما ؟ التلميذ : سنة أشهر في السحن يا استاد ٠٠٠

> ماهر محمد بن طالب جده سالسعودية



المملّم لتلاميذه ١ اذا جا" رجل وتتلني ماذا تفعلون ؟ التلاميذ بصوت واحد : تأخذ يوم ترصة يا استاذ ٠٠٠

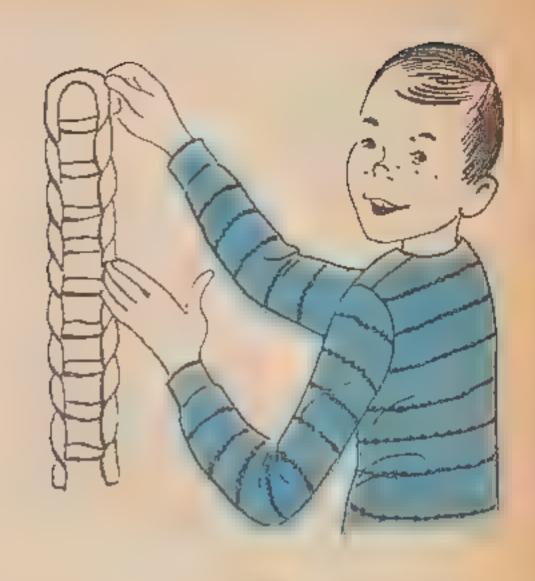
الاول : اذا اصبت بدا الكلب ماذا تفعل : الثاني : أحضر قلما وورقة ·

t lald : | 18 |

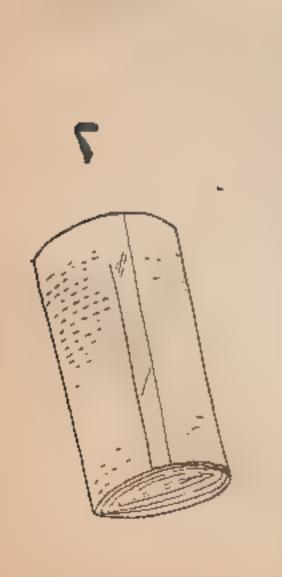
التأني 3 لأكتب قائمة بالاشخاس الذين أريد أن أعضهم ٠

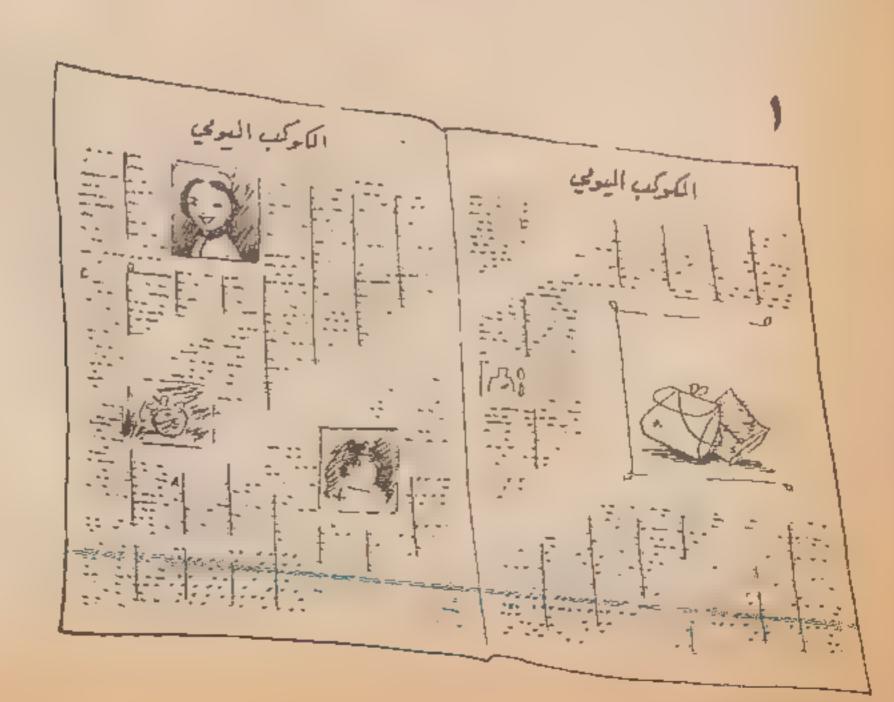
جمال القبوط _ طر<mark>ابلس</mark> لبنان الأول ؛ ما هذه الجروح الكثيرة في وجهك يا أخي ؟ الثاني ؛ انها براهة الحلاق ٠٠٠ كنا نتحدث من حرب كوريا فرسم ميدان القتال بالموس على وجهي ٠٠

أمال القبوط ــ طرابلس لبنان

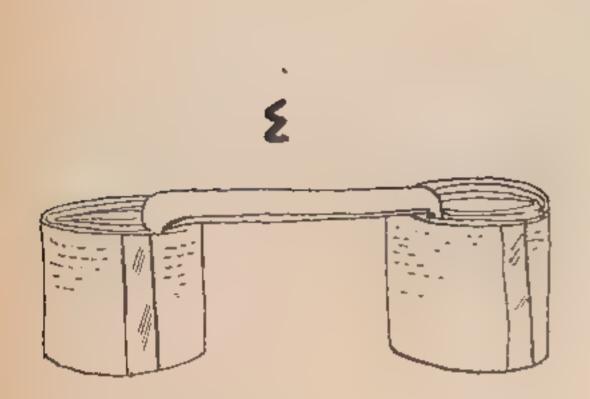


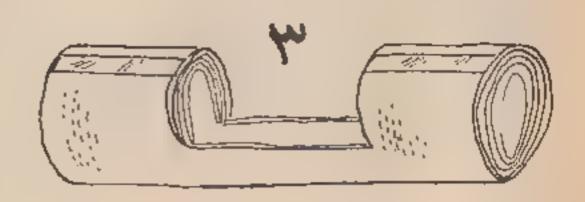
سلم الإطهائي





ثالثا الصق طرف الانبوب جيدا كي لا يكر ثم قص الجزا الوسط مند كما ترى في الصورة رقم





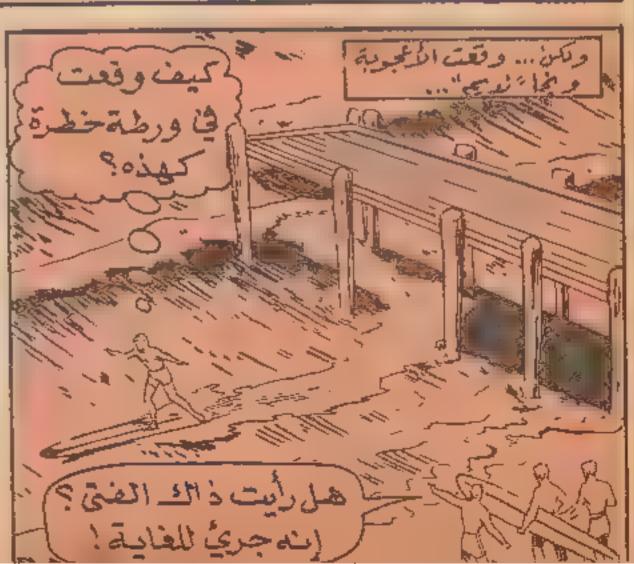
رابعا اثن طرفي الانبوب ليبدو مثل الصورة الرابعة · خامل اسحب بلطف داخل الانبوب وكن حريصا ان تسحب ورقة وأحدة في كل مرة ·



ترقب العسملافت السترابع في نيسان ومعه هدية Chiclets









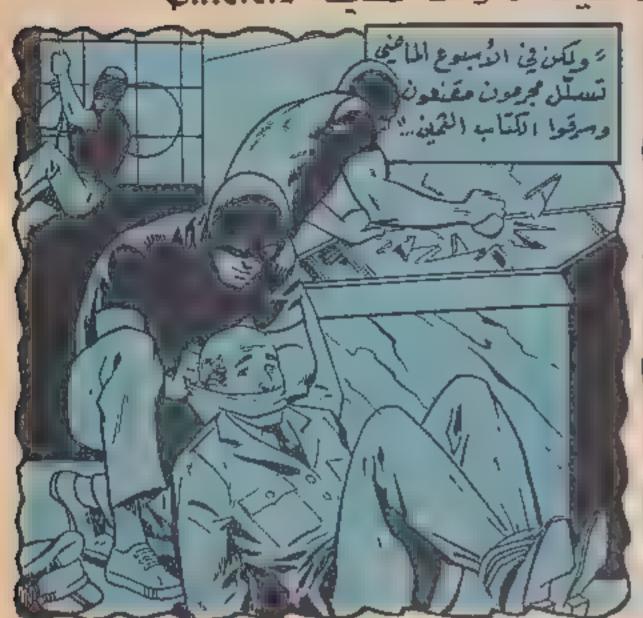








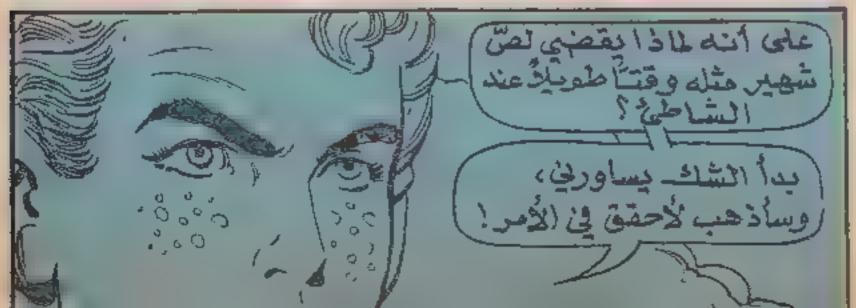
ترقب العملافت السوليع في نيسان ومعه هدية Chiclets



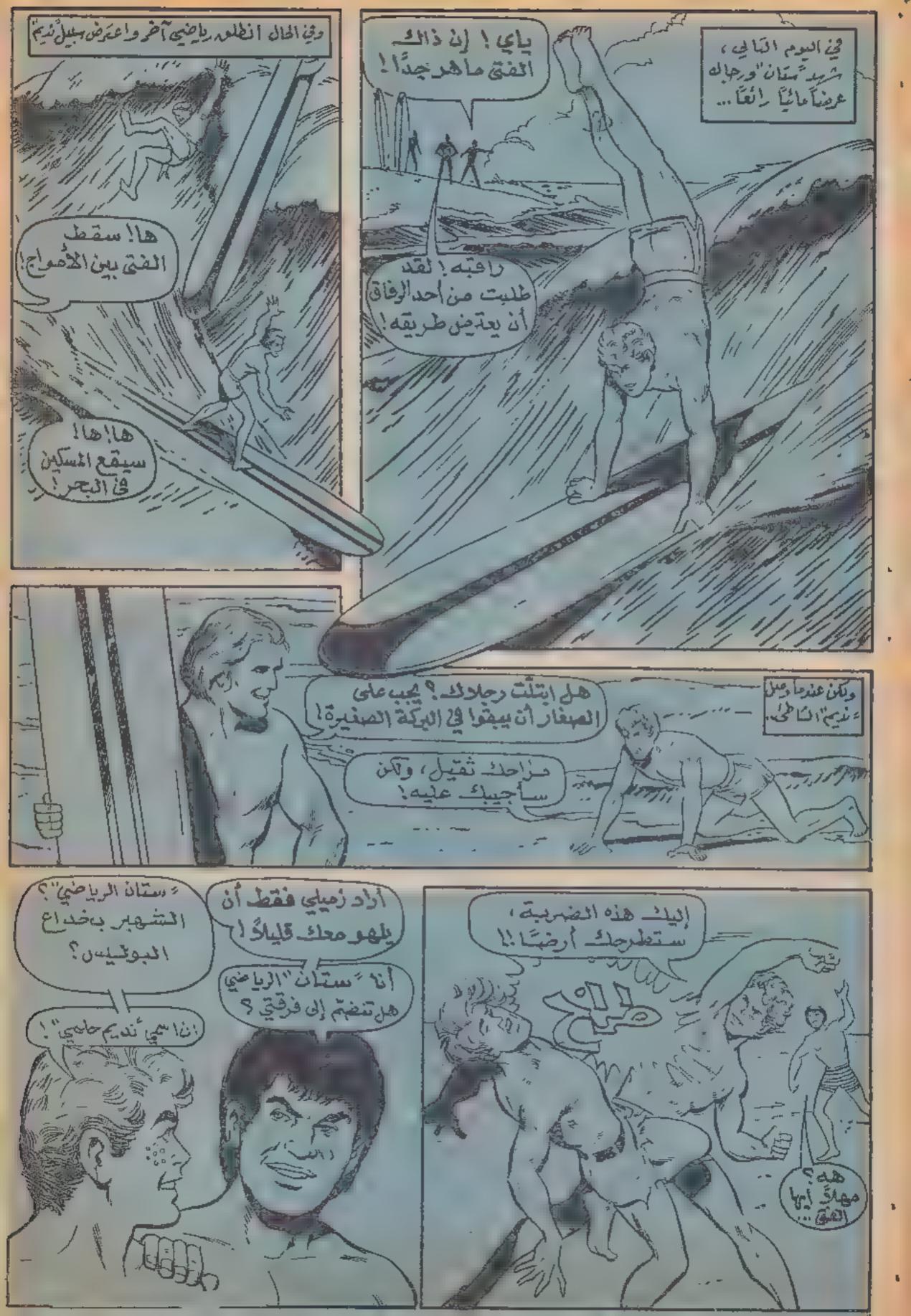






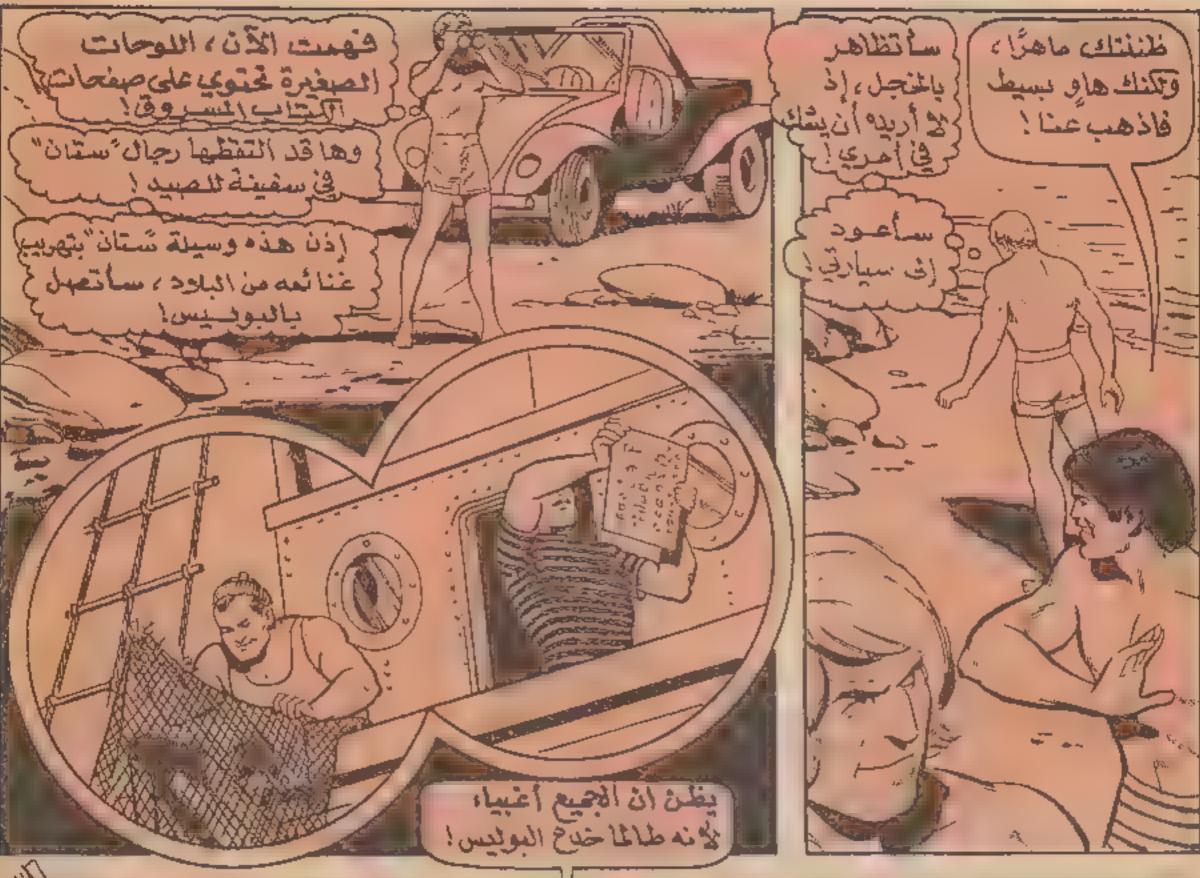








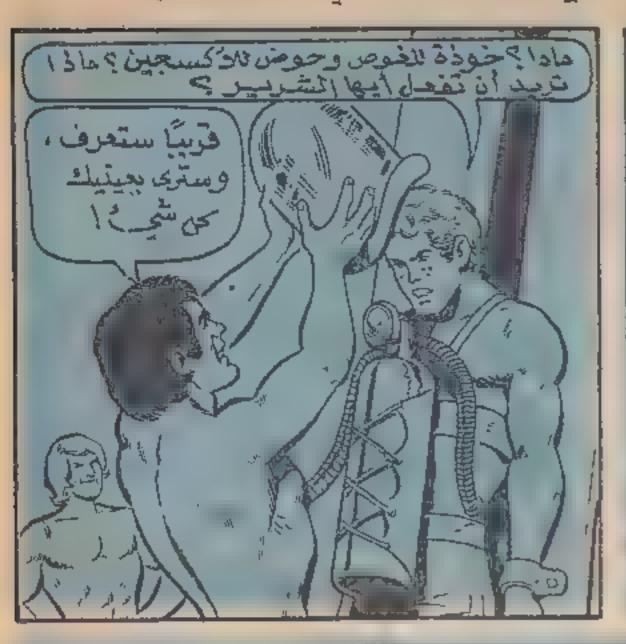




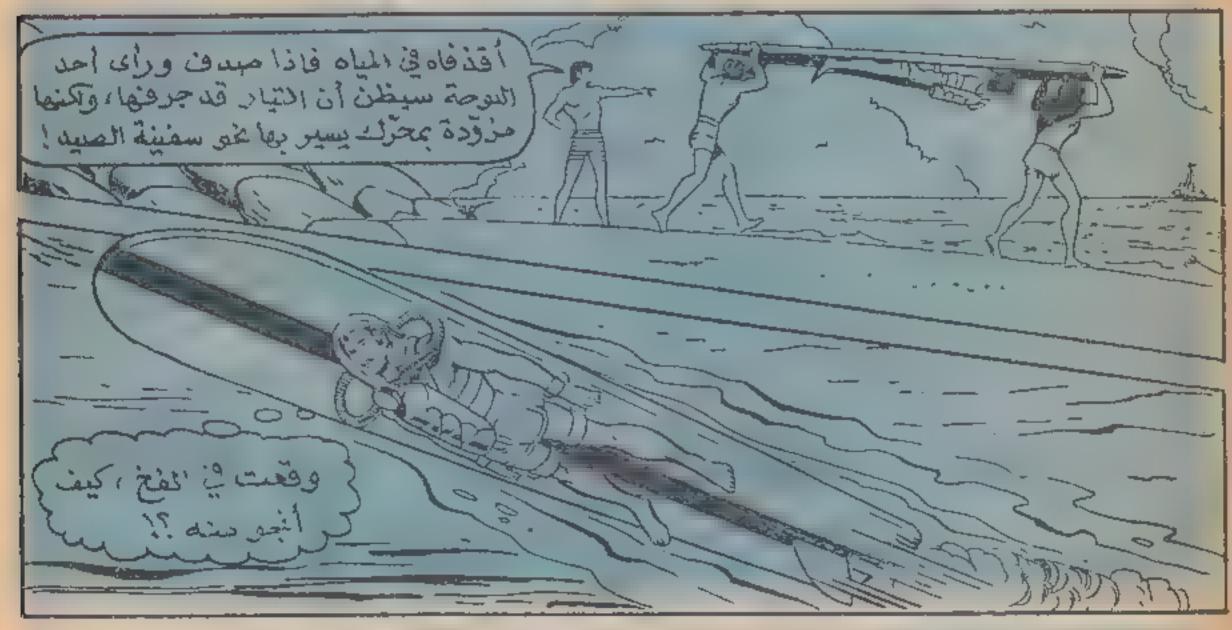




ترقّب العسلاوت الستّابع في نيسان ومعه هديّة Chiclets

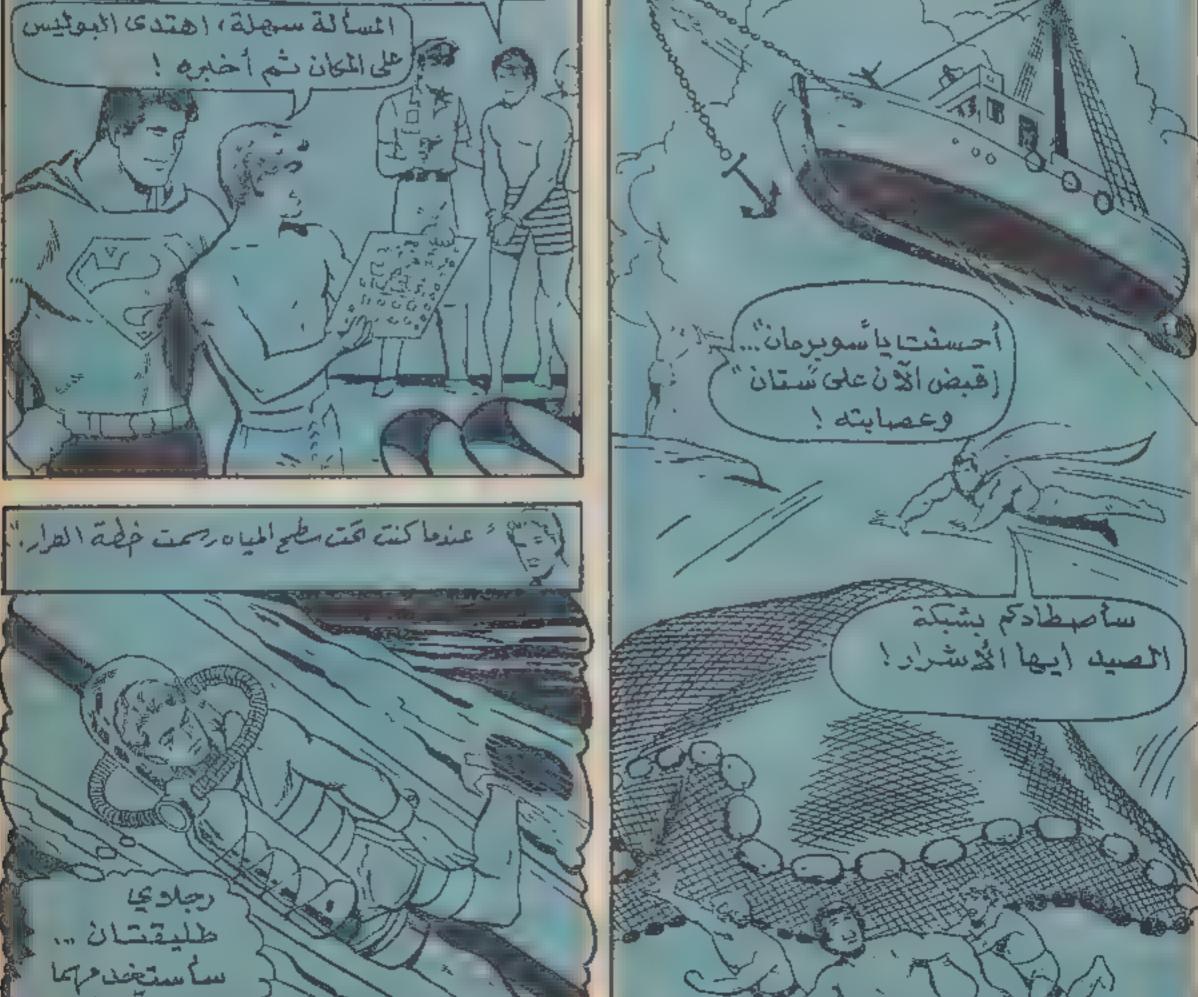






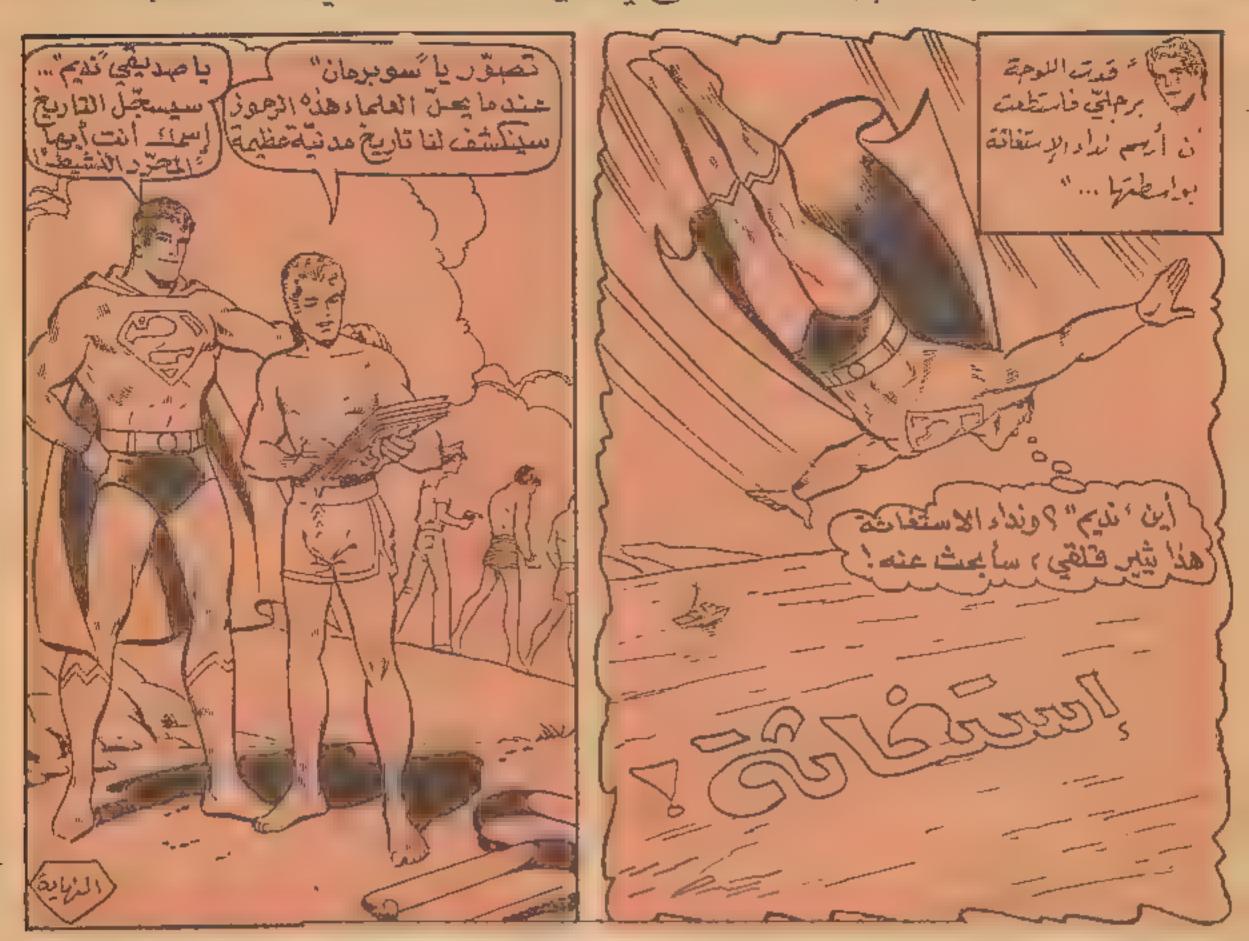






كالدفية

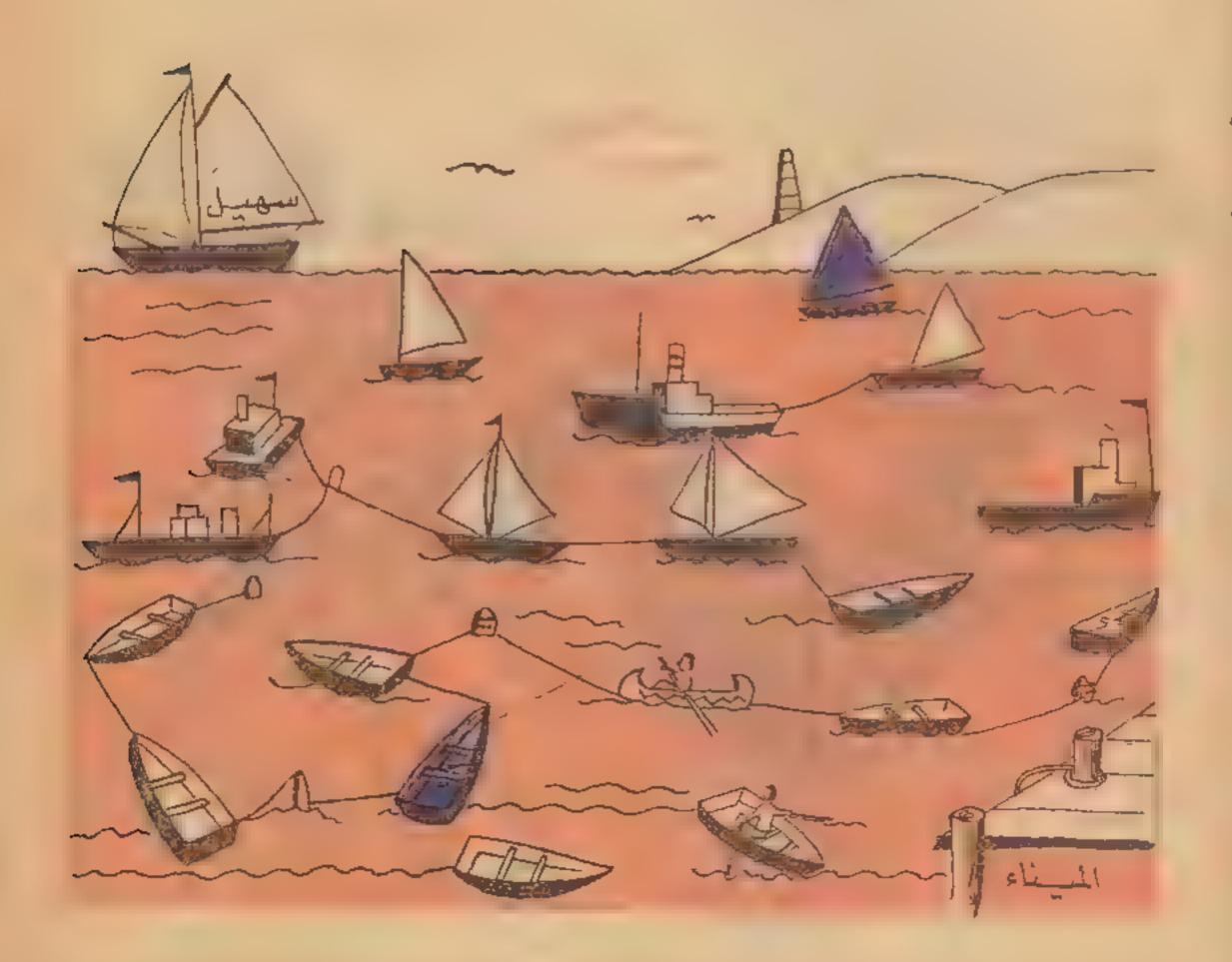
Culciers and deap of the property of the prope

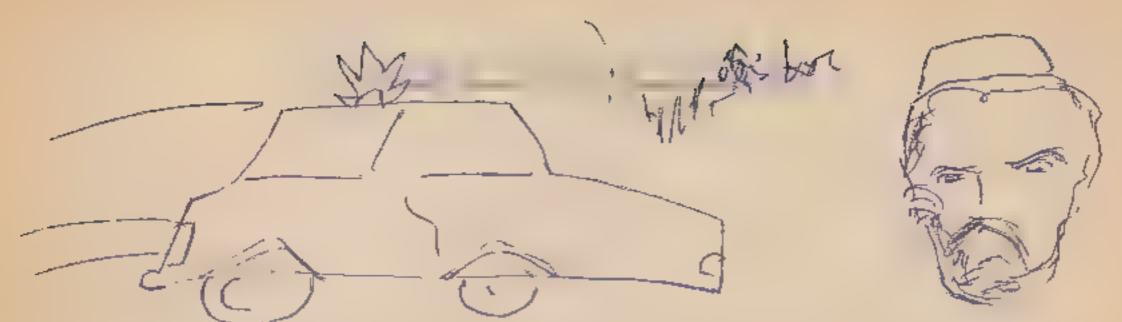




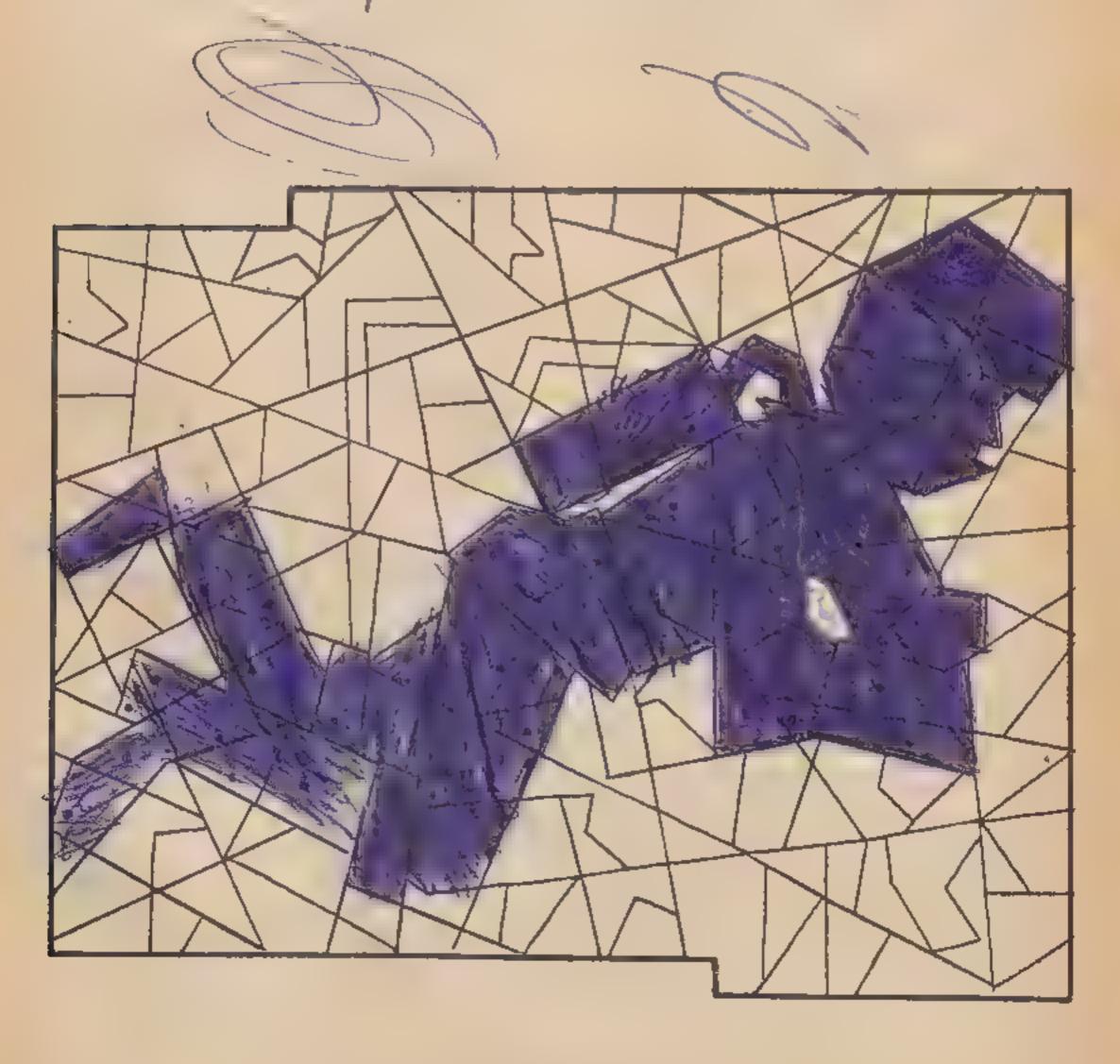
William View

يحاول باسل اقلاع مركبه "سهيل" نحو الدينا" ولكن الدينا" مليى" بالسفن وهو يجد صعوبة بالمرور بينها • هل يمكنك أن تساعد "باسل" وقائد المركب و بقيادة "سهيل" نحسو الدينا" ؟ ضع قلمك على المركب ثم ابدأ برسم سلك نحو المينا" دون أن تقطع الحبال التي تصل المراكب ببعضها البعض •

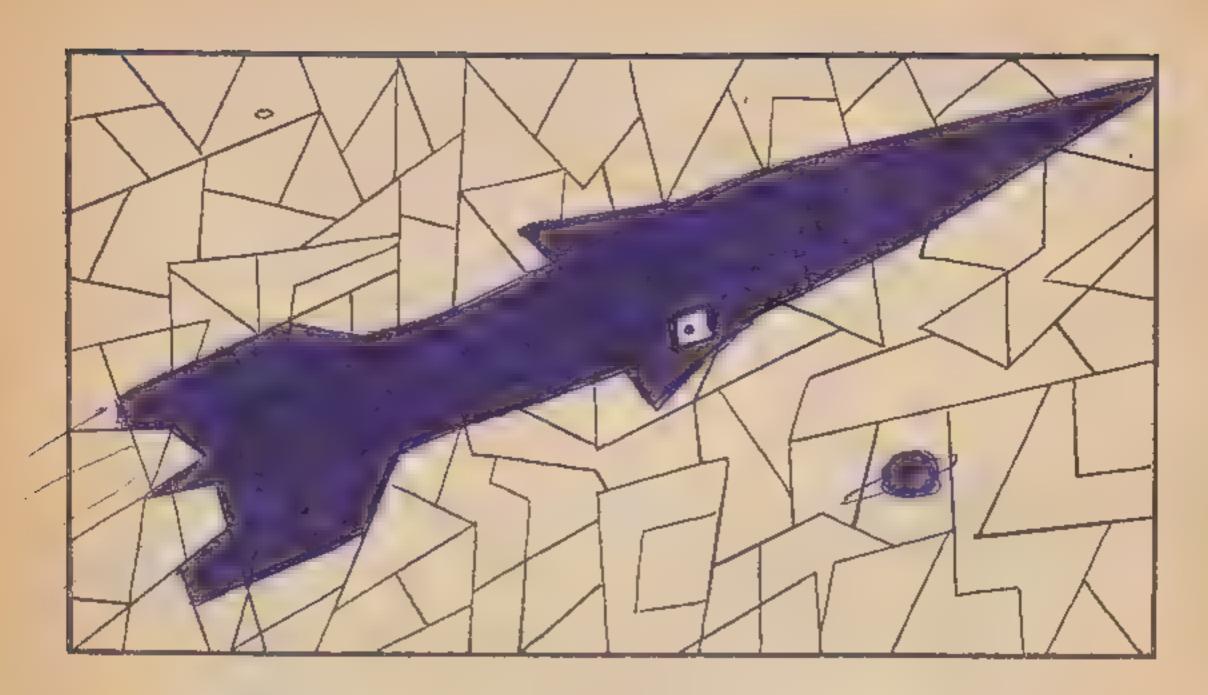




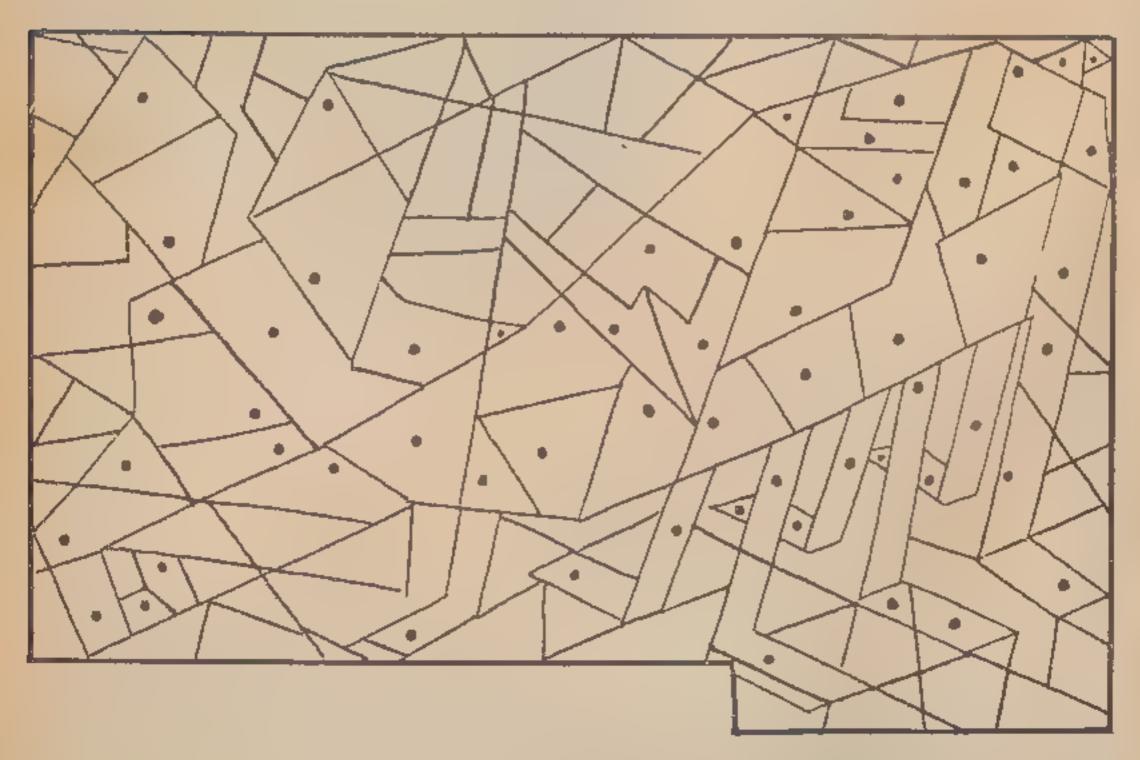
هذه الصور مجتمعة تكوّن قصة ملكن أوبدً إقرأ الدليل الغامض الملحق بكلّ رسم ثم استخدم قامًا مئوّناً وإمدُ الخانات التي مراخلها المنقاط، ولن تطول المية قبل تحلّ اللغز.



١) لقد سمعت عن لقدًا الرجل فللس الخافات لتجده.

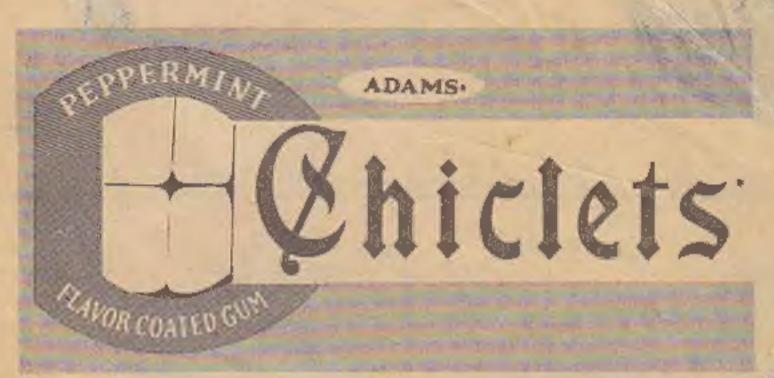


ع) زوم ... إن يتجه إلى أماكن غربية ...
لودن الحاثات وسترى ماذا يركب المرجل !



٣) ترى من سيقابل الرجب ؟ رتبًا مخاوصت غربيب لمه سبعة أرجبك !

أطلب هذه العلية





مع العمالات الرابع

في الأسواوت ابتداءً من ١٥/٤/١٥

1944/8/0





(2) 电影

